

令和6年6月吉日

ポートボール2級審判員資格試験を受験予定のみなさまへ

堺市ポートボール連盟

2級認定会対策問題集のご案内とアドバイザーのご紹介について

平素は堺市ポートボール連盟の活動にご協力いただきありがとうございます。

さて、今年度も7月にポートボール2級審判員資格試験が開催されることになりました。そこで、堺市ポートボール連盟では受験されるみなさまを応援するために『2級認定会対策問題集』を作成いたしました。この問題集は連盟のホームページでどなたでもダウンロードをできるようにいたしておりますので、受験対策としてご活用いただければ幸いです。

なお、問題集は『審判員手帳』より抜粋して作成いたしておりますので、熟読いただきますようよろしく願いいたします。

令和5・6年度 堺市ポートボール連盟 アドバイザーのご紹介

全体統括	谷口 重二 さん (福泉中央)
堺支部	寺田 佳子 さん (三国丘)
西支部	阪口 隆司 さん (向 丘)
北支部	塙坂 嘉男 さん (西百舌鳥)
中支部	岸田 隆治 さん (東深井)
東・美原支部	西川 巧 さん (登美丘西)
南支部	杉本 浩司 さん (泉北高倉)

※なお、上記7名のアドバイザーは審査員を兼務しております。

堺市ポートボール連盟では新たな取り組みとして受験者のみなさまに細やかな指導が届くように全支部にアドバイザーを配置しました。審判員としての実技指導はもちろん、ルールのことなどで疑問に感じたことも自支部の身近なアドバイザーにご質問ください。

ポートボール競技規則

1. コートと用具

サイドライン	<input type="text"/> m
エンドライン	<input type="text"/> m
センターサークル	<input type="text"/> m
ゴールライン	<input type="text"/> m
ガードライン	<input type="text"/> m
フリースローライン	<input type="text"/> m

(1) ゴール台 高さ 42cm タテ(長い) 50cm ヨコ(短い) 40cm

(2) 使用球 教育用 2号 (ゴム製)

ボールのはずみは、約 m (ボールの) から落としてボールの が床から約 m ~ m である。

2. 競技方法

(1) 2チームが同じコートに入り混じり 1個のボールを争い、パス・ドリブルでボールを進め、味方のゴールマンにボールを投げ渡して得点し、一定時間内に チームを勝ちとする。

(2) ルール

① 試合人員は

1チーム 7名 (1名、 1名、 5名) 7名の計 14名とする。

② 試合時間は

分、 分休憩、 分、 分休憩、 分、 分休憩、 分の 4クォーター制にする。第4クォーターを終わって同点の場合は、 分休憩後、 分の試合を行う。その場合は、チェンジコートは 。それでもなお同点の場合は再び 分休憩後、 分の試合を行う。この場合はチェンジコートを 。それでもなお同点の場合は、延長戦終了時に出場していた選手 人対 人で抽選をして勝敗を決する。

③ 時計のストップ

試合中の全ての 及び審判が を宣言したとき。

ボールがコート外の遠くまでころがったり、選手が負傷したりしたとき等、 に支障があると審判が判断した場合には時計を一時ストップすることもある。

④ 選手の交代は

3回の休憩時 (タイム・ タイム) に行うことができる。

但し、交代する選手は に報告しなければならない。

(選手が 名以上出場した後は報告しなくてもよい。)

⑤ 選手は

1試合に1チーム最低□名以上出場しなければならない。プレイ中の選手が負傷した場合、審判が□と認めれば選手の交代は出来る。

但し、選手の出場人数を数える時は、そのクォーターについては、□が出場しているものとして計算する。

テクニカルファウルで退場させられた選手については、その試合中交代は認められない。

(1人退場させられた場合は、その試合中は6人で試合を行う。)

⑥ チェンジコートは

第3クォーターのはじめに行う。

⑦ 1クォーター中に

□・□の交代は認められない。

⑧ 試合開始は

各クォーターともセンターサークル内での□により開始する。

I ジャンプボール

- ・両チームの2人のプレイヤーの間に、審判がボールをトスアップして行う。
- ・ジャンパーはボールが□に達してからタップする。
- ・タップは□回までできる。

)ジャンパー以外のプレイヤーはジャンパーがタップするまで□にいないなければならない。

II ジャンプボールの違反

- ・ジャンパー以外のプレイヤーは1回目のタップをする前に、□たりラインを踏んではいけない。

)ジャンパーはボールを□でタップしなければならない。

)ジャンパーは□などに触れるまでは、続けてボールに触れられない。

- ・ジャンパーのどちらかがラインを踏んでからジャンプした時は相手側ボールとなる。
- ・ジャンパーがタップした後のラインクロスは□。
- ・相手側ジャンパーにプッシング等のファウルをした時は相手側ボールとなる。
- ・□回以上タップした時は、相手側ボールとなる。
- ・□でタップした時は、相手側ボールとなる。

III やり直し

- ・トスアップしたボールがどちらかのジャンパーにも□に床または他のプレイヤーに触れたとき。
- ・□のジャンパーがラインを踏んでからジャンプしたとき。
- ・両ジャンパーが□にタップした後、他のプレイヤーに触れずにコート外に出たとき。

IV ゲームウォッチの操作

- ・試合開始のジャンプのためにトスアップされたボールが、□に達してから初めてジャンパーにタップされた時ゲームウォッチを動かし始める。
- ・やり直しの場合はゲームウォッチを0に戻す。

(3) 得点となる場合 (シュート2点、フリースロー1点)

- ① ゴールマンが、ボールを□したとき。
 - ② ガードマンが相手側のシュートの際、□に触れたとき。
 - ③ ガードマンが相手側のシュートの際、ゴールゾーンの□を踏んだりその中へ入ったとき。
 - ④ ゴールゾーン及びガードゾーン□でバウンドしたボールをゴールマンが完全に捕球したとき。
 - ⑤ ゴールマンがシュートボールをゴール台に手をつきながら捕球した場合でも、捕球後□
□完全に捕球したとき。
 - ⑥ 各クォーター終了の笛が鳴ると同時にプレイヤーがシュートした場合、そのボールが□
□ゴールマンが完全に捕球したとき。
- ※ 得点となった場合は、□からシュートしたチームの相手側のスローインとなる。

(4) 得点とならない場合

- ① ゴールマンがボールを床に□再び拾ったとき。
 - ② ゴールマンが□のボールを取ったとき。
 - ③ ゴールマンがガードマンと□にボールをつかんだとき。
 - ④ ゴールマンがシュートボールを捕球して台から□とき。
 - ⑤ ゴールマンがシュートボールを□して捕球したとき。(片足が台についている時はよい)
 - ⑥ ゴールマンがシュートボールを捕球した後に、そのボールが直接□に触れたとき。
 - ⑦ シュートボールが□内でバウンドし、そのボールをゴールマンが捕球したとき。
 - ⑧ シュートボールが□に当たってからゴールマンが捕球したとき。
 - ⑨ ゴールマンが完全捕球しても、シュートしたプレイヤーが□を踏んだりこえたりしたとき。(ラインクロス)
- ※ 得点とならなかった場合は、□から最後にボールに触れたチームの相手側のスローインとなる。

(5) フリースロー

審判はフリースローのプレイヤーを指定する。フリースローは□投であり、フリースローラインのすぐ後の位置から□秒以内に行う。フリースローの□投後は、シュート成立、不成立にかかわらず、すべて□のボールとなる。(テクニカルファウルの場合は除く)

- ① 審判がフリースローを宣言した時から試合再開までの間は、時計は止まる。
- ② シュート成立の場合は、□よりスローインで試合を再開する。
- ③ シュート不成立の場合は、□よりスローインで試合を再開する。

(6) バイオレーション

□・□以外の違反をいい、相手側ボールとなりサイドライン外からスローインを行う。スローイン後、手からボールが離れればスローインしたプレイヤーは、コート内に入ってもよい。但し、□はいけない。

① アウト オブ バウンズ

ボールを□へ出したとき。

)コート外でボールに触れたとき、ボールをコート外で保持したものとみなす。

② ダブルドリブル

I □、再びドリブルをしたとき。

II □にボールをついたとき。

III ドリブルの途中で片手または両手でボールを□とき。

IV ドリブル後、□再びボールにさわったとき。

③ トラベリング

I ボールを持って□歩いたとき。プレイヤーがボールを静止して捕球した場合も□と数える。

II ピボットフット（軸足）と床との□が移動したとき。（ピボットは、ボールを持って軸足と床との接触点を変えずに□をどの方向に何度も踏み出すことをいう。）

※ ピボットをする場合の軸足は、□の足とする。

両足同時についた場合は□を軸足にしてもよい。

)ストライドストップの場合 最初に着いた足が軸足になる

)ジャンプストップの場合 どちらを軸足にしてもよい

④ トラベリングとならない場合

I ボールを保持しているプレイヤーの手又は、膝及び尻などが床についても、□が床から離れなければトラベリングではない。

II ボールを保持しているプレイヤーの手又は、膝及び尻などが床についても、軸足が床から離れると同時に□を手から離していればトラベリングではない。

III ピボットフットの裏全体が接触点であり、つまさき又は、かかとを必要な方向に向けて方向転換してもトラベリングではない。

⑤ オーバータイム

プレイヤーが□秒をこえてボールを持ち続けたとき。

※□・□の場合も適用される。

※□にも適用される。

(□のドリブルはオーバータイムの対象となる)

⑥

- ・ラインを踏んだりこえたりしたとき。
- ・サイドラインのラインクロス
- ・エンドラインのラインクロス
- ・ゴールラインのラインクロス
- ・ガードラインのラインクロス
- ・フリースローラインのラインクロス
- ・ジャンプボール時のラインクロス

⑦ キックボール

ボールをけた場合。

※ 試合中に偶然にボールがプレイヤーの足に触れても、キックボールではない。

(7) ファウル

ファウルにはテクニカルファウルとパーソナルファウルがあり、相手側にを与える場合と、相手側のボールとなりからのスローインを行う場合がある。

① テクニカルファウル

- ・スポーツマンらしくない (悪質とみなされる) なファウル

I 審判が一度をし、二度目のときさせることもある。

その都度、相手側にを与える。

II プレイヤーだけでなく、及びにも適用される。

② パーソナルファウル

- ・相手との体のによるプレイヤーのファウル

(プレイヤーにも適用される)

I (相手をおさえて行動の自由をさまたげること)

II (押すこと)

III (ボールを持っているプレイヤーが突き当たること)

IV (つまずかせること)

V (たたくこと)

VI (攻撃側のボールを持っていないプレイヤーのパーソナルファウルである)

(8) 相手側にフリースローを与える場合

I をおかしたとき。

II においてパーソナルファウルをおかしたとき。

III のプレイヤーにファウルをおかしたとき。

IV 守備側のプレイヤーがシュート体勢のプレイヤーを防御しながらを踏んだりこえたりしたとき。

V ガードマンが相手側のシュートの際、を踏んだりこえたりしてシュートを妨げたとき。

※ III～Vでそのシュートが成立したときはとし、フリースローは。

(9) ヘルドボール

- I プレイヤーが [] 一番近いフリースローライン又は、センターサークルで両者によりジャンプボールを行う。
- II ガードマンとプレイヤーが同時にボールをつかんだ場合も、ヘルドボールとなりジャンプボールを行う。
- ※ ガードマンがジャンプボールに参加すると不利な場合も起こり得るので、その時はガードマンと [] の選手に代わることができる。
- ※ ジャンプボールから直接 [] はできない。

(10) ゴール際でのプレー

① ゴールマン

- I ゴールマンが、シュートボールを床に落として再びひろった時は得点に []。ゴールマンがボールを落としたとき、そのボールがコートの中にあるならゲームは []。但し、ゴールマンはその落としたボールに触れることはできない。
- II ゴールマンがガードマンのボールを取った時は得点と []。
- III ゴールマンとガードマンが同時にボールをつかんだ時は得点と []。
- IV ゴールマンがシュートボールを捕球して、台から落ちた場合は得点と []。
- V ゴールマンがシュートボールをジャンプして捕球した時は得点と []。(片足が台についている時はよい)
- ※ I～Vの場合は、すべて相手側ボールとなり [] からのスローインとなる。
- ※ ガードゾーン内でバウンドしたボール及びゴールマンが捕球すれば不利益となるボールが体の一部に触れる恐れがある時は、ゴールマンは [] そのボールを避けることができる。その場合、最後にボールに触れたチームの [] にサイドライン外からのスローインを与える。

② ガードマン

- I ガードマンが相手側シュートの際、ゴールマンの体に触れたとき得点と []。
- II ガードマンが相手側シュートの際、ゴールゾーンのゴールラインを踏んだり、その中へ入ったときは得点と []。
- III ガードマンが相手側シュートの際、ガードライン及びエンドラインを踏んだりこえたりしてシュートを妨げたとき。シュート成立の場合は [] となりシュート不成立の場合は [] を与える。
- IV ガードマンがガードゾーン内でガードした後は、 [] を踏んだりこえたりしてもよい。
- V ガードマンは、ガードライン・ゴールラインを踏んだり、あるいはこえて手をつけたりしなければ [] にあるボールをとってもよい。
- VI シュートボール以外でガードマンがボールを保持してのガードラインクロス・ゴールラインクロスは、バイオレーションを適用し相手側ボールとなり [] からのスローインとなる。

③ 攻撃側プレイヤー

- I []を踏んだりこえたりした場合は、相手側ボールとなりサイドライン外よりのスローインとなる。(シュート後、[]をこえたり踏んだりしてもいけない)
- II エンドラインをこえているボールを[]を通してパスをすることはできない。
- III ボールがエンドラインをこえていた場合[]はできない。
- IV シュートしたプレイヤーは[]・[]を踏んだりこえたりしてもよい。

④ 守備側プレイヤー

- ・ 守備側のプレイヤーがシュート体勢のプレイヤーを防御しながら、[]を踏んだりこえたりした場合、そのシュートが不成立の時は[]を与える。

⑤ その他

- I シュートボールがゴール台に当たってそのボールがコート内に転がれば[]。
- II ゴール台の下にボールが入った場合、ボールデッドとなり最後に触れたチームの[]のボールでサイドライン外からのスローインとなる。
- III プレイヤーがガードラインを踏んだりこえたり、あるいはこえて手をついたりしなければガードゾーン内に静止しているか、あるいは床に転がっているボールを[]。
- IV ガードマンが保持、またはドリブルしているボールをとることは[]。

⑥ スローイン

- I スローインとは、[]から[]へボールを投げ入れることで、[]の場合はエンドライン外から投げ入れ、それ以外はすべて[]の指定された位置から投げ入れる。
- II スローインのとき、コート内のすべてのプレイヤーは体のどの部分もエンドライン・サイドラインを[]ならない。
- III スローインするプレイヤーは、ラインを超えて体をコートの中に入れてもよいが、ジャンプしてスローイン ([]) してはならない。
- ※ 全てのスローインは、[]ガードマンに直接パスは出来ない。パスをすれば相手側のボールとなりサイドライン外からのスローインとなる。

(11) 時計のストップ・時計のスタート

① 時計をストップする場合

- I 審判が[]を宣告したとき。
- II 審判が[]を宣告したとき。
- III 審判が[]に支障があると判断したとき。

② 時計のスタート

- I 時計を止めて行われた、すべてのスローインボールが[]と同時にスタートする。
- II 時計を止めて行われたジャンプボールの場合は、[]と同時にスタートする。

(12) 試合の再開

試合再開とは、ゲーム途中で時計がストップされ、ふたたび試合を開始することをいう。

① テクニカルファウルの場合

フリースロー終了後、フリースローを行ったチームボールとして[]のサイドライン外からのスローインから始まる。

② フリースローの場合

シュート成立の場合は、[]よりスローインで試合を再開する。シュート不成立の場合は、[]よりスローインで試合を再開する。

③ ジャンプボールの場合

一番近い[]又は[]で両者によりジャンプボールを行う。

④ その他の場合

[]サイドライン外からのスローインで再開する。

※すべてのフリースロー及びスローインは[]の対象となる。(5秒ルール)

9. Q スローインしたボールがコート内のプレイヤーに触れずに相手側ガードマンに直接パスをした。
A とする。
10. Q クォーター又は、ハーフタイム中に起こったテクニカルファウルを取ったが
どのように処理すればよいのか？
A ※休憩時間は正規に与える。
※クォーターの始めにフリースローを与える（但し、時間外）
※試合再開は、フリースローを終えてからにて行う。
得点はクォーターに加算する。
11. Q ドリブラーが、ドリブルを止めてシュート又はパスをしようとした時、相手側プレイヤーに
ボールを押さえられヘルドボール寸前の状態となり、それをかわして再度ドリブルをした。
A と判定する。
※但し、相手側プレイヤーに一瞬でもボールを取られ、
そのボールを取り返してドリブル。
12. Q ピボットを使っていてドリブルをする時、
ボールが手から離れる前にピボットフット（軸足）が床から離れた。
A となる。
※但し、パス及びシュートの場合は、ピボットフットが床から離れても離れたピボットフット
が床につく前にボールがいけばトラベリングではない。
13. Q プレイヤーがボールを持って1回又は、それ以上ボールを床に触れさせた。
A ダブルドリブル。
※但し、の対象となる。
※ドリブルの定義、ボールを床に弾ませること。
14. Q 没収試合の得点処理は？
A 試合中、没収試合となった場合、没収勝ちになったチーム得点の方が多ければを
そのゲームの得点とする。そうでない場合はで勝ったことにする。
15. Q ブロッキングファウルの定義は？
A ブロッキングファウルは、
していないプレイヤーのファウルと定義付けする。
16. Q ゴールマンがシュートボールをキャッチ出来ないと判断して故意にコート内にボールを返した。
A バイオレーション。
※但し、ゴール台から落ちたり飛び上がった場合は、
としてを取る。

17. Q エンドラインからスローインしたボールがダイレクトでゴールマンの体に当たった。
A ゴールマンに当たった時点で、を取る。
側のボールとなりサイドライン外よりスローインとする。
18. Q ジャンプボールの時、ジャンパーがタップしたボールがトスアップの審判に当たり
空中に上がったボールを一人のジャンパーがつかんだ。
A バイオレーション。.
19. Q ダブルファウルの定義とは？
A がありに責任がある場合、
近くのセンターサークル又はフリースローラインにてジャンプボールを行う。
20. Q ジャンパーが1回目又は2回目のタップの後、そのボールがジャンパーの体に触れた。
A 触れた時点でとする。
21. Q ジャンパーが2回目のタップをする際、ラインクロスをしてからボールをタップした。
A ラインクロスのバイオレーション。
※他の8人のプレイヤーは回目のタップの後、動いても良い。
22. Q フリースローの時、ガードマンがガードラインクロス及びエンドラインクロスをして、
そのシュートを妨げシュートが成立しなかった。
A を与える。
※但し、フリースロー時において、フリースローを投げる前にガードマンがエンドライン及び
ガードラインを踏んでいるのを審判が確認した場合はする。
23. Q ゴールマンが完全捕球しないで相手側ガードマン又は、
相手側プレイヤーにボールを渡した場合、審判の処理はどうすべきか？
A 完全捕球でない場合は、必ず笛を吹き又はをはっきりコールする。
24. Q プレイヤーがシュートをした際、そのプレイヤーと、
そのシュートを妨げた守備側プレイヤーが同時にガードラインクロスをした。
A として、
近くのフリースローラインで当事者同士のとする。

25. Q ガードマンが相手側シュートを妨げた際、
ガードゾーン内に着地した後に勢い余ってエンドラインを踏んでしまった。
- A プレイは、しフリースローは。但し、ボールを保持したまま
エンドラインを踏んだりこえたりした場合は、ラインクロスをとり相手側のとなる。
- ※ フリースローを与える場合。
1. の外から助走してシュートを妨げた場合。
 2. を踏んだりこえたりした状態でシュートを妨げた場合。
 3. ガードゾーン内でジャンプしてシュートを妨げ着地した際、
を踏んだりこえたりした場合。
26. Q シューターがフリースロー2投目の後、審判の得点を示す笛がなる前にディフェンスに
行こうとしてフリースローラインクロス又は、ラインの延長上をこえた。
- A どちらの場合もとしとする。
27. Q ボールを保持した状態からパスをしたが、
誰にも触れずにパスしたプレイヤーが直接そのボールを捕球したり触れたりした。
- A とし相手側のボールとなる。
28. Q サイドライン外又は、エンドライン外からスローインした時、
誰にも触れずに直接コート外にボールが出た。
- A 床に触れて直接サイドライン外に出た場合は、位置より試合続行。
エンドライン外に出た場合は、より試合続行。
床に触れずに直接出た場合は、位置又はより試合続行。
- ※ すべて相手側ボールとなる。
29. Q ディフェンスしているプレイヤーが、ボールに触れないで
ラインクロス（サイドライン・エンドライン）しているときのバイオレーションは？
- A であればそのまま続行。
30. Q ジャンプボールの時、
1回目のタップ後落ちてきたボールを片手で救い上げて投げる感じになった。
- A ボールを支え持ったとしてとなる。
31. Q ガードマンが大きく出したパスを相手ガードマンが触れた後、
そのボールをゴールマンが捕球した。
- A 得点と。

32. Q バックコート・フロントコートにおける審判のボールキープについては？
A パーソナルファウルの場合は、。
バイオレーションの場合は、
はボールキープし、はボールキープをしない。
33. Q プレイヤーが静止したままボールを捕球した場合、ピボットはできるか？
A ピボットは (を軸足にしてもよい)

審判心得

心構え

- (1) まずを読むこと。
審判の重要さはチームの立場になってみると、痛切に感じられる。
審判の任務のもっとも本質的なものである「を下すこと」を必要とする場合
すべてのプレーに対してどのような判定を下すか知っていなければならない。
- (2) に忠実であれ
試合に当たってほんとうにのとおり判定しようという気持ちをもつこと。
「規則にこだわって」といった無責任な批判には耳を傾ける必要はない。
自分が規則をまちがえていないかと言う点に関して細心であってほしい。
- (3) の手伝い
審判は、本来試合がうまくできるように運んでやるという考慮が必要である。(指導者は、
日常の練習のときに忠実にプレーするように、プレイヤーをしつけないといけない)
- (4) いつもをつくせ
どんな試合にも自分のをつくすこと。
常に自分のの審判ぶりで試合に当る気持ちが大切です。

審判の練習

(1) トスアップ

両ジャンパーが跳んでも、高さにその二人のに落ちてくるようにと言う二つの条件をみたすようなトスが行えるように練習する。

(2) 秒の数え方

数え方はめいめい工夫してもらえばいいが、それを十分練習することが大切です。

①早口で「だるまさんがころんだ」と言う1秒

②手を動かして数える

(3) ジェスチャーと発声

ジェスチャーは第1にとのために、次にのためにする。

①審判が笛を吹いた直後に、それが何を意味するかを示すジェスチャーをするときは、審判はしっかりした構えになって大きくジェスチャーを行い、あまり早くそれをくずしてしまわないこと。

②パーソナルファウルの種類を示す場合などは、型にとらわれすぎずに、その時行われたファウルプレイのみせることも良い。声は発声する。

(4) 笛の鳴らし方

笛は、するどく鳴らすこと。

判定の基準

(1) 判定の原則

審判の判定の根本原則は「自分の目で確かにことがら」についてだけ判定を下すこと。

(2) パーソナルファウル

成立の三要素（この三つの要素を初めて成立する）

①体のがあること。

②どちらか又は双方にそののが確かにあること。

③そのによって当面の行動がを要するほど妨げられたこと。

(3) バイオレーション

ファウル以外のが起った瞬間にバイオレーションは成立する。